

GABRIEL BARYLLI:



1 D, 1 H, 1 DEK

PUFF

Das Stück

Martin ist erfolgreicher Manager. Er lebt zwischen Meetings, das Handy in der Hand, Rolex am Arm, Leere im Herzen. Wenn er seine knapp bemessene Zeit mit einer Frau verbringt, muss auch sie ein Profi sein, auf jeden Fall das Allerbeste. Die Empfehlung seines Freundes Stefan lautet: Maria - die ultimative Lösung.

Martin ist auf eine Hure eingestellt, die alles Unnötige weglässt, nichts außer Geld von ihm verlangt.

Plötzlich ist da eine Frau, die zuhört, die ihn versteht, die die große Lüge seines Lebens durchschaut. Ihr kann er sagen, worunter er leidet, ihr kann er seine Sicht der Welt erzählen.

Und so verliebt er sich in sie und glaubt sich wieder geliebt. Die Bezahlung von Marias „Diensten“ kann er nicht mehr einordnen.

Stücke:
Trilogie:
BUTTERBROT
HONIGMOND
ABENDWIND

IM MITTELPUNKT
PIC-NIC
AM ZENIT
WHAT A WONDERFUL
WORLD
WAIKI-A-CHIAKOOH
RETTE SICH WER KANN
MORGENTOT
ABENDROT
OHIO WIESO
STOP! STOPP!!
PENNY LANE

Übersetzungen ins Französische, Englische und Italienische

Der Autor

GABRIEL BARYLLI, Autor, Schauspieler, Regisseur, wurde 1957 in Wien geboren. Ausbildung am Max Reinhardtseminar (Schauspiel/Regie). Es folgten zahlreiche Theater- und Filmrollen, u.a. „Der Schüler Gerber“, Baryllis erste Filmhauptrolle, wurde 1981 der erfolgreichste österreichische Spielfilm und erreichte internationales Ansehen. „Welcome in Vienna“: Goldene Palme in Cannes,“

Butterbrot“: Bayerischer Filmpreis 1991, mit Uwe Ochsenknecht, Heinz Hoenig und Gabriel Barylli.

Romane: BUTTERBROT, HONIGMOND, „Folge dem gelben Steinweg“, „Denn sie wissen was sie tun“, „Nachmittag am Meer“; Seit 1991 meist gespielter Autor im deutschen Sprachraum mit BUTTERBROT, über 100 Bühnen spielen und spielen das Stück seit 1988.



THOMAS SESSLER VERLAG GmbH

Johannesgasse 12, A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84 Fax: +43-1-513 39 07

www.sesslerverlag.at, E-mail: office@sesslerverlag.at,

GABRIEL BARYLLI:



1 D, 1 H, 1 DEK

PUFF

KRITIKEN - von der Uraufführung im Landestheater Coburg am 3. Februar 2001

„Viel Beifall für Coburger Uraufführung von Gabriel Baryllis Stück in der Reithalle.“

„Mit langem und herzlichem Beifall feierten die ZuschauerInnen am Samstagabend die Uraufführung von PUFF in der Reithalle.“

„Seine gefeierte Aufführung erlebte Baryllis Zeitstück Puff im Coburger Theater in der Reithalle.“

„PUFF ist ein Stück, das eine Sicht der Dinge - eine männliche - in die Debatte um das ewige Geschlechterthema wirft. Barylli tut das mit aller Schärfe und mit klarem Blick.“

„Beide Darsteller und das Regieteam konnten sich am Schluss mit Recht für diese gelungene Ur-Inszenierung feiern lassen.“

„War es wahre Liebe oder Ware Liebe, die Maria und Martin für kurze Stunden verbunden hat?“



KRITIKEN - von der österreichischen Erstaufführung im Auersperg15-Theater Wien am 13. Februar 2001

„Die Österreichische Erstaufführung dieser - ja, man müsste es Tragödie nennen - führt uns unter der einfühlsamen Regie von Christopher Hoffmann in unsere heutige Welt der totalen Vereinsamung, des Krampfes, der Künstlichkeit. Barylli verpackte alles in das Eineinhalb-Stunden-Stück, was die Gegenwart hassenswert macht und er lässt eine Ahnung davon, was sie liebenswert machen könnte.“

„...brillant und rasant und mit jener Mischung aus Exzessivität und Zartheit, die mich immer ein wenig an Michael Douglas gemahnt. Petra Dinhof vermag bravourös Kühle, Perfektion und Gefühl miteinander zu verbinden. Und am Schluß hat man beinahe den Eindruck, man hätte einen Liebesgeschichte gesehen.“

„... auch das neue Zweipersonenstück ist ein typischer Barylli: Ein Parforce-Ritt durch die Fußangeln der Fun-Gesellschaft.“

„Baryllis Text. Der ist fast schon wieder Kult.“

„Das Publikum gibt ihm recht. Barylli zählt zu den meistgespielten Autoren im deutschsprachigen Raum und kämpft weiter gegen den Irrtum, ‚Coolness‘ und für pure Emotion.“



THOMAS SESSLER VERLAG GmbH

Johannesgasse 12, A-1010 Wien

Tel.: +43-1-512 32 84 Fax: +43-1-513 39 07

www.sesslerverlag.at, E-mail: office@sesslerverlag.at